

LE CANETON DÉCHAÎNÉ

Numéro spécial CM2 / 6^{ème} - 3

avril 2013

Ecole Victor Hugo
5, chemin de traverse
78400 Chatou



Collège Paul Bert
12, rue des écoles
78400 Chatou

EDITO

A leur entrée en 6^{ème}, les nouveaux élèves du collège Paul Bert vont découvrir des salles de classes entièrement rénovées et un splendide CDI. Ils y rencontreront Madame Michel, documentaliste, avec laquelle ils continueront à faire pousser des plumes au « Caneton déchaîné » auquel ils ont participé pour ce n° spécial CM2 / 6^{ème}. Les anciens leur parleront des péripéties qui ont accompagné les travaux avant eux (les pannes d'électricité et le chauffage coupé alors qu'il neige, les alarmes incendie qui retentissent juste pour faire des essais, les grues qui font tourner les préfabriqués au dessus de la cour...).

Ils leur apprendront à garder propres tous les locaux neufs et aussi la patience pour attendre leur tour à la cantine. En effet, à la rentrée, c'est au tour de la cuisine et de la salle de restaurant de se refaire une beauté et, jusqu'en novembre, le collège aura un peu de mal à accueillir tous les élèves demi-pensionnaires.

F. Bauza, Principale du collège

Cela fait trois ans aujourd'hui que « Le Caneton déchaîné » permet d'établir une passerelle entre les élèves de CM2 de l'école Victor Hugo et les élèves du collège Paul Bert.

Initiée par une volonté commune du collège et de l'école élémentaire, portée par les enseignants de CM2 et de 6^{ème} et par des élèves très motivés, cette coopération est d'ores et déjà un succès et réunit toujours plus d'élèves.

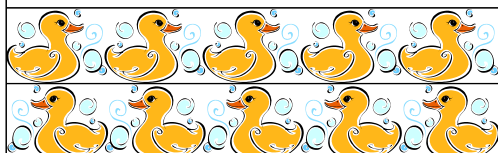
Les élèves de CM2, qui ont reçu la visite d'une journaliste professionnelle, ont été ravis de partager ce moment d'échange avec des collégiens de 6^{ème}. Les élèves de 6^{ème} ont quant à eux été enchantés de connaître les futurs nouveaux collégiens.

En attendant de nous retrouver dans d'autres moments fédérateurs, telles les rencontres sportives ou le spectacle de fin d'année, souhaitons que ce lien entre élèves se maintienne pour de nombreuses années encore et guide chacun vers la réussite scolaire.

S. Amzaleg, CM2 b Ecole Victor Hugo

SOMMAIRE

- p. 2 et 3 Comment écrire un bon article
- p. 4 Une journaliste à Victor Hugo
- p. 5 Actualités du CM2 b
- p. 6 Interview de Mme Dagorne
- p. 7 Interview de M. Barbedette
- p. 8 La cantine et son menu
- p. 9 Carnaval au collège !
- p. 10, 11, 12 et 13 Le séjour en Anjou
- p. 14 et 15 Cabanes sur la Loire
- p. 16 Prévention routière en CM2
- p. 17 Un agriculteur dans notre classe
- p. 18 Sigles et acronymes
- p. 19 Interview de Mme Tallec sur les textos
- p. 20 et 21 Expérience scientifique en CM2 c
- p. 22 Les dauphins
- p. 23 L'école d'autrefois
- p. 24 et 25 Sortie à Versailles
- p. 26, 27 et 28 Sortie à Paris
- p. 29 Le judo
- p. 30 et 31 L'acroport
- p. 32 Les arcs
- p. 33 L'A.S.
- p. 34 Ecrits des CM2
- p. 35, 36 et 37 Suggestions de lecture
- p. 38 Science & Vie Junior
- p. 39 Sondage : les jeux vidéo
- p. 40 Ce que nous préférons au collège



Commençons par la question

Comment écrire un bon article ?

Les professeurs des écoles de CM 2 de l'école Victor Hugo ont invité vendredi 18 janvier 15 élèves de 6^{ème} du Club Journal à participer avec leurs élèves à une rencontre avec une journaliste. M^{me} Pigeon est rédactrice en chef de La Lettre du musée des lettres et manuscrits.

Elle a expliqué aux élèves en quoi consiste son travail de journaliste spécialisée dans le domaine de l'art. Elle nous a également donné quelques astuces indispensables pour écrire un bon article.

Commençons avec le titre de l'article.

Il doit donner envie de lire l'article. Pour cela, il faut choisir une police de caractère différente de celle dans laquelle est tapée l'article.

Par exemple, que préférez-vous ?

COMMENT ÉCRIRE UN BON ARTICLE ?

Comment écrire un bon article ?

COMMENT ÉCRIRE UN BON ARTICLE ?

Comment écrire un bon article ?

On peut aussi mettre de la couleur, par exemple :

Comment écrire un bon article ?

Le problème, c'est que la photocopieuse du collège est en noir et blanc, alors vous verrez la couleur uniquement si vous lisez notre article sur le site du collège.

Ensuite on peut séparer son article en plusieurs parties, choisir des sous-titres et les mettre en valeur, en couleur ou en gras par exemple, sauter une ligne, voir plus haut. Cela sera plus agréable à regarder.

L'écriture de l'article

On peut d'abord essayer de choisir un sujet qui va intéresser les lecteurs du journal.

Avant de commencer à écrire, il faut se poser 5 questions, auxquelles on devra répondre dans l'article, c'est la règle des 5 W : What ? Who ? Where ? When ? Why ?, c'est-à-dire en français : Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Pourquoi ?

Ensuite, quand on écrit, il faut se documenter, trier les informations, construire un plan pour que ce soit clair en allant du plus important au moins important.

C'est mieux de faire des phrases courtes.

Les illustrations

Il est important d'essayer de trouver de belles photos car elles donneront envie aux lecteurs de lire votre article.

que se posent tous les journalistes...



La rencontre avec Mme Pigeon à l'école Victor Hugo

Quelques notions de vocabulaire de la presse

Savez-vous ce que sont un chapeau ou un ours dans le vocabulaire de la presse ?

Voici quelques définitions.

Accroche : c'est un texte court qui vient juste après le titre et avant le corps de l'article qui présente ce qui va être dit et qui doit donner envie de lire l'article.

Chapeau : petit texte coiffant le corps d'un article et le résumant.

Corps : taille d'un caractère.

Edito : abréviation d'éditorial, texte de réflexion ou de commentaire écrit par une personnalité appartenant à la rédaction du journal.

Légende : texte accompagnant une illustration.

La manchette : le haut de la page de Une avec le nom du journal, son logo et le gros titre.

Ours : fiche documentaire publiée dans chaque numéro du journal, indiquant le noms des principaux collaborateurs, l'adresse du journal...

Sommaire : la liste des articles du journal.

Une : première page du journal, contraction pour la page une.

Les élèves de 6^{ème} du club Journal

La rencontre du côté des CM2

Une journaliste à Victor Hugo

**Cette année 2 classes de CM2 de l'école Victor Hugo,
écrivent avec les élèves de 6^{ème} un journal.
C'est la raison pour laquelle, le maître a invité une journaliste
pour nous parler de son travail
et nous donner quelques pistes pour réussir notre journal.**

Madame Christel Pigeon est journaliste et rédactrice en chef d'une revue d'art qui s'appelle « Plume ». Elle travaille dans le musée des lettres et des Manuscrits à Paris. Elle vient de sortir un très beau livre qui s'intitule : « L'or des manuscrits », où elle fait découvrir les 100 manuscrits les plus précieux du patrimoine mondial.

Nous avons invité quelques élèves de 6^{ème} à écouter cette intervention.

Mme Pigeon nous a expliqué **la règle des 5 « W »** qui sert à rédiger un article.

Les 5 W sont en fait 5 questions que l'on doit se poser avant de se mettre à écrire un article :

What ? Who ? Where ? When ? Why ?

Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Pourquoi ?

Quand on écrit, il faut faire des phrases courtes, trouver de belles photos, trier les informations, du plus important à ce qui l'est moins.

Elle nous a expliqué des mots techniques comme **le chapeau** d'un article de journal : c'est un texte court qui surmonte et présente un autre texte après le titre.

Un autre terme important est celui de **l'ours** : l'ours est un petit encadré dans lequel figurent les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur et le nom des collaborateurs ayant participé à la fabrication du journal ou du magazine.

A la fin de son intervention, il y a eu de nombreuses questions et Mme Pigeon a pris le temps de nous répondre et de nous éclairer sur son métier.

Elle a laissé pour chaque classe de belles revues d'art et a certainement semé quelques graines chez certains d'entre nous qui aimeraient devenir plus tard journalistes.

Nicolas C. CM2 b

Actualités du CM2 b de Victor Hugo

En septembre, nous avons étudié en histoire la période de l'Ancien régime et sommes allés visiter le Château de Versailles. C'était superbe ! Notre conférencière était très intéressante et nous avons appris un tas de choses.

Nous avons été à la piscine une fois par semaine et ce jusqu'à la fin du mois de décembre, soit dix séances en tout.

En octobre, nous avons fait une sortie culturelle à Paris toute une journée à visiter les plus grands monuments de notre belle capitale.

En novembre, un agriculteur est venu en classe nous parler de son travail, de l'agriculture en Ile de France et nous a distribué des sachets de graines d'orge d'hiver, de colza et de blé tendre que nous avons planté dans des pots.

En décembre, nous avons eu en classe la présence de policiers pour une séance de prévention routière. Nous avons apporté notre vélo à l'école pour un contrôle technique et avons fait un test théorique avec un parcours balisé dans la cour.

En janvier, une journaliste est venue dans notre école partager avec nous son savoir et nous donner quelques conseils d'écriture pour notre journal. Nous en avons fait profiter quelques élèves de 6^{ème} du collège Paul Bert.

En sport, nous avons fait du hockey durant six semaines et, ensuite, nous avons suivi des séances d'acroport couronnées par un spectacle commun des trois classes de CM2.

En mars / avril, en EPS, c'est le roller dans la cour qui est au programme.

En mars, nous avons participé au concours Kangourou de mathématiques.

(Pour mémoire, notre école a déjà eu un champion 3^{ème} national il y a quelques années).

Au début du mois de mars, les élèves du collège Renoir nous ont invité à aller voir leur travail dans le cadre de leur classe CHAM (Classe à horaire aménagé) et nous ont présenté une partie de leur futur spectacle de fin d'année.

Cette rencontre a eu lieu dans les locaux du conservatoire.

Celui-ci nous a invités par ailleurs, **fin mars**, à une séance de percussions, un moment sympathique annonciateur du printemps.

Notre classe a participé au rallye lecture organisé par la médiathèque de Chatou et nous avons découvert la pluralité des genres du roman.

Nous sommes allés à la médiathèque de Chatou pour apprendre à nous repérer dans les lieux et savoir chercher les ouvrages.

Nous participons à la chorale de l'école et nous apprenons des chansons, que nous présenterons en fin d'année en spectacle aux parents.

En avril, nous ferons du tennis tous les jeudis après-midis sur l'île de Chatou.

En juin, nous rencontrerons les élèves de 6^{ème} du collège pour une matinée d'EPS où nous ferons de l'ultimate (un genre de frisbee).

Voilà les nouvelles pour le moment, à bientôt !

Emilien et Mehdi CM b

Do you speak English ?

Interview de Mme Dagorne

- When did you start speaking English ? (Quand avez-vous commencé à pratiquer l'anglais ?)

I started speaking English in kindergarten. (J'ai commencé à pratiquer l'anglais à l'école maternelle.)

- What did you study to become a teacher ? (Quelles études avez-vous faites pour devenir professeur d'anglais ?)

I studied English at the University. (J'ai étudié l'anglais à l'université.)

- Why did this career interest you ? (Pourquoi ce métier vous a-t-il intéressée ?)

I wanted to share my passion of the English language and Anglo-Saxon culture with students. (Je voulais partager ma passion pour l'anglais et la culture anglo-saxonne avec les élèves.)

- Is it difficult to be an English teacher ? (Est-ce difficile d'être professeur d'anglais ?)

No, when you like what you do, it makes it easier even if it can be difficult with some students. (Non, quand vous aimez votre métier, c'est plus facile, même si c'est parfois difficile avec certains élèves.)

- What fascinates you in this career ? (Qu'est-ce qui vous passionne dans ce métier ?)

The transmission of knowledge. (La transmission du savoir.)

- How long have you been at Paul Bert ? (Depuis combien de temps êtes-vous au collège Paul Bert ?)

I've been at Paul Bert for 4 years. (Je suis au collège Paul Bert depuis 4 ans.)

- Did you already teach in other high schools ? (Avez-vous déjà travaillé dans d'autres collèges ou lycées ?)

Yes, in private schools and in the United States. (Oui, j'ai enseigné en écoles privées et aux Etats-Unis.)

- What grade do you prefer teaching ? (A quelles classes préférez-vous enseigner ?)

I like all grades. The 6^{èmes} and 5^{èmes} are more dynamic while with the 4^{èmes} and 3^{èmes} you can deal with current affairs. (J'aime tous les niveaux. Les 6^{èmes} et les 5^{èmes} sont plus dynamiques et avec les 4^{èmes} et les 3^{èmes}, on peut parler de sujets d'actualité.)

- Are you pleased with the students' work ? Etes-vous satisfaite du travail des élèves ?

Yes, very much. (Oui, beaucoup.)

- Did you already go in a foreign country ? Where ? (Etes-vous déjà partie dans des pays étrangers ? Si oui, lesquels ?)

Yes, of course. I've been to the United States, to England, to Ireland and the other countries where you can speak English. (Oui, bien sûr. J'ai été aux Etats-Unis, en Angleterre, en Irlande et dans d'autres pays où l'on parle anglais.)

- Do you speak another foreign language besides English ? (Pratiquez-vous une langue étrangère autre que l'anglais ?)

I speak Spanish and a little German. (Oui, je parle également l'espagnol et un peu l'allemand.)

- Did you teach English to your children ? (Avez-vous enseigné l'anglais à vos enfants ?)

Yes but they don't all like English. (Oui, mais ils n'aiment pas tous l'anglais.)

- What were your favorite subjects at school ? (Quelles étaient vos matières préférées à l'école ?)

I liked languages and philosophy but I didn't like maths. (J'aimais bien les langues et la philosophie, mais je n'aimais pas les maths.)

- Do you prefer English, American or Australian accent ? Which one do you speak with ? (Préférez-vous l'accent anglais, américain, ou l'accent australien ? Avec lequel préférez-vous parler ?)

I prefer the American accent but I try to speak with an English accent in class. (Je préfère l'accent américain, mais j'essaie de parler avec l'accent anglais en classe.)

Justine, Camille et Océane

Au collège on commence la physique chimie en 5^{ème}

Interview de M. Barbedette

- Pourquoi avoir choisi ce métier ?

J'avais déjà eu cette idée au collège et j'aime la physique / chimie.

- Que préférez-vous entre la physique et la chimie ?

Je préfère la physique car la chimie devenait trop compliquée pour moi à l'université.

- Depuis combien de temps êtes-vous au collège Paul Bert ?

Depuis 5 ou 6 ans.

- Avez-vous choisi de travailler dans cet établissement ?

Non, j'ai été nommé ici car on ne peut pas forcément choisir son établissement.

- Vous êtes-vous facilement intégré ?

Oui.

- Aimez-vous le fait d'avoir toutes les classes ?

Oui, parce que je connais tous les élèves, c'est agréable.

- Quels sont les avantages et les inconvénients de votre métier ?

Ce que je préfère, c'est le contact avec les élèves et ce que j'aime moins, c'est qu'il y a beaucoup de travail personnel et corriger les copies.

- Êtes-vous satisfait du travail des élèves ?

Oui, globalement.

- Avez-vous atteint votre but en tant que professeur ?

Oui, je pense car, quand j'étais au collège, mes professeurs de physique / chimie étaient ennuyeux et je me dis que j'aurais aimé que mon prof soit comme je suis.

- Avez-vous déjà fait exploser quelque chose ?

Oui, à l'université, j'ai fait exploser un évier.

- Faites-vous beaucoup de physique et d'expériences en dehors du collège ?

Non, car je n'ai pas le matériel nécessaire pour le faire.

- Qu'aimez-vous faire en dehors du collège ?

J'aime bien lire des BD, jouer à des jeux vidéo, aller sur Internet...

- Quand vous étiez jeune, quel métier vouliez-vous faire ?

Je voulais déjà être professeur.

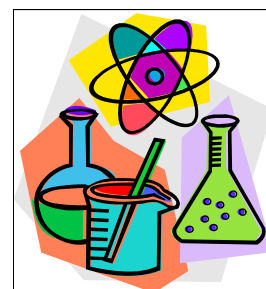
- Quelle était votre matière préférée au collège ?

J'aimais les matières scientifiques, par contre, j'étais très mauvais en arts plastiques.

- Quel est votre prénom ?

Yvan.

Justine, Camille et Océane



Etes-vous plutôt frites ou lasagnes ?

La cantine et son menu

La cantine est fréquentée par les élèves demi-pensionnaires. La plupart des élèves du collège déjeunent dans ce lieu, qu'en pensent-ils ?

Nous avons interrogé des élèves de 6^{ème}. La majorité d'entre eux a affirmé que les repas sont plutôt bons mais qu'ils pourraient être bien meilleurs en proposant des aliments plus courants tout en restant équilibrés.

Pendant le temps de demi pension, les élèves procèdent en quatre temps :

- D'abord il font la queue, rangés par deux, et ensuite indiquent au surveillant leur nom et leur classe pour pouvoir avancer jusqu'à l'endroit où ils récupèrent un plateau.
- Puis ils posent sur leur plateau le menu proposé : entrée, plat, fromage et dessert avant d'arriver dans le réfectoire.
- En arrivant, ils s'installent à une table et ne doivent pas en changer pendant le repas. Certaines règles sont à respecter (voir ci-dessous).

En sortant, ils passent au dépose plateaux puis peuvent retourner jouer dans la cour ou aller au C.D.I. pour lire un livre, faire une recherche, travailler ou participer au club journal.

Le règlement de la demi-pension

La demi-pension est un service payant de restauration le midi, mis à la disposition des élèves. L'inscription y est faite pour l'année scolaire.

Le prix de la demi-pension est réglable d'avance et par trimestre.

Les règles de vie en usage dans la collectivité sont naturellement applicables à la demi-pension.

Le repas doit être un moment de détente. Les élèves devront manger proprement, dans le calme, en respectant les consignes données par le personnel d'encadrement. Le manque de discipline, la tenue incorrecte, le manque de respect envers les agents ou les surveillants constituent des fautes.

Ainsi, tout élève dont la conduite est répréhensible sur le temps de la demi-pension (12h15 à 14h) peut en être provisoirement exclu, voire définitivement en cas de récidive. Il en sera de même de tout demi-pensionnaire qui aura ***quitté le collège sans autorisation*** et se sera donc soustrait, même temporairement, à la surveillance de l'encadrement.

- Les repas sont pris de 12h15 à 13h45 les lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Un règlement spécifique à la demi-pension est remis aux familles au moment de l'inscription.

Les plats préférés des élèves

Nous avons interrogé 15 élèves, voici les résultats :

8 préfèrent les frites, 4 préfèrent les lasagnes. Ensuite on trouve cités à égalité : le steak haché, le poulet et la tartiflette.

Méridith et Clara

Superman ou pyjama ?

Carnaval au collège !

**Mardi 13 février, c'était le jour du carnaval et nous avons le droit de nous déguiser.
C'était très drôle !**

Des élèves sont venus en pyjama ou habillés comme en vacances, il y avait des Chinois, des clowns, des sportifs, des militaires, des garçons déguisés en filles... et beaucoup de monstres et de super héros.

Nous espérons recommencer l'année prochaine. Préparez vos costumes les futurs 6^{èmes} !

Les journalistes du club journal

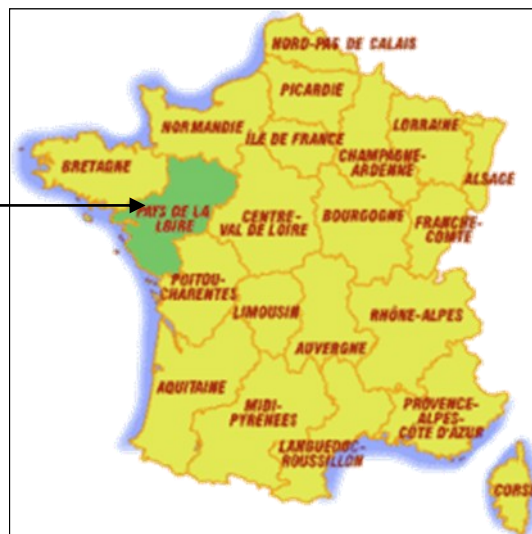


Récit d'un séjour écriture en Anjou

Notre voyage en Anjou

Nous sommes partis en Anjou en autocar le dimanche 10 février avec Mme Magand (professeur de français), Mme Confais (professeur de SVT) et Mme Socquet (professeur d'arts Plastiques) dans le but d'écrire un livre avec l'écrivain Michèle Bayar. Une autre classe de 5^{ème} nous accompagnait et nous avons mis cinq heures avant d'arriver en Anjou.

L'Anjou est situé dans le pays de la Loire



Présentation des lieux :

Nous avons été hébergés dans l'ancienne abbaye de St Maur. Elle est située près de la Loire, où se trouvent de nombreux monuments (le château d'Angers notamment). Dans cette abbaye il y a aussi de nombreux « trésors » qu'il ne faut surtout pas toucher (par exemple, la croix de St Maur et un mur classé au patrimoine mondial de l'Unesco).



La croix de St Maur



Le mur classé par l'Unesco



L'abbaye de St Maur



La Loire



Des vignes à perte de vue

Exemple du planning d'une journée à l'abbaye :

De 7h à 8h 30 : petit déjeuner

De 8h 30 à 9h : temps de préparation pour s'habiller et se brosser les dents

De 9h à 12h : activité à l'extérieur ou atelier écriture avec Michèle Bayar + une récréation

De 12h à 13h : déjeuner dans le réfectoire

De 13h à 14h : temps calme dans les chambres

De 14h à 16h 30 : activité à l'extérieur ou atelier écriture selon l'activité faite le matin

De 16h 30 à 17h 30 : goûter + récréation

De 17h 30 à 19h : douche + temps libre

De 19h à 20h : dîner

De 20h à 21h 30 : activité du soir (ex : loup garou, cluedo...)

(De 20h à 22h pour le dernier soir : BOUM)

21h 30 ou 22 h : coucher

La visite au château d'Angers :

Nous sommes allées visiter le château d'Angers, l'un des monuments les plus connus d'Angers. La forteresse a été édifée sur un promontoire qui domine la Maine. Ce site a été occupé dès l'antiquité du fait de sa position défensive stratégique. Par la suite, les comtes d'Anjou y ont installé leurs demeures, jusqu'à la fin de l'empire Plantagenêt qui voit le royaume de France conquérir le comté d'Anjou. Louis IX y a fait construire le château actuel au XIII^e siècle tandis que les ducs d'Anjou l'ont transformé en résidence seigneuriale au XV^e siècle. Au XVII^e siècle, suite aux troubles des guerres de religion, le roi Henri III ordonne la destruction du château, mais seule la partie supérieure des tours est détruite. Il est par la suite transformé en prison, puis en garnison et dépôt de munition pendant la Seconde Guerre mondiale. Au début du XXI^e siècle, il héberge la tenture de l'Apocalypse et est l'un des sites touristiques les plus visités de Maine-et-Loire. Le château a subi un incendie le 10 janvier 2009.



Le château d'Angers comporte des enceintes, des jardins, une cour, un pont-levis... que nous avons visités avec plaisir.



Le pont-levis



Les jardins



La cour

L'atelier écriture :

Pendant notre séjour en Anjou nous avons eu la chance de travailler un auteur connu : Michèle Bayar. Les deux classes de 5^{ème} ont écrit un livre avec elle. Nous avons deux consignes : il fallait que l'histoire se passe en Anjou et qu'on introduise une cabane dans celle-ci (c'était le point commun entre les deux classes). Ensuite Michèle Bayar nous donnait des thèmes à développer pour écrire chaque passage par étapes.



Michèle Bayar

Notre histoire :

Avec Michèle Bayar nous avons écrit un livre donc le titre est : « Toujours Plus ! ».

Cela raconte l'histoire d'un jeune homme prénommé Hugues qui rêve d'épouser Madeleine, une servante. Les deux jeunes gens se connaissent depuis l'enfance et ont pris l'habitude de se retrouver dans une cabane sur la Loire, qu'ils ont un jour découverte au cours de leurs jeux. Mais le père de Hugues, le Seigneur Barthélémy, le lui défend car il pense que Madeleine n'est pas assez bien pour lui. Barthélémy veut que son fils épouse Margareth Thames, dont le père possède des terres, qui, ajoutées aux siennes, feraient de lui le seigneur le plus riche de la région. Les deux jeunes gens rêvent de s'enfuir. Leur plan est prêt mais Madeleine disparaît...

Vous trouverez le début de nos deux nouvelles p. 14 et 15.

Si vous voulez savoir la suite, vous pourrez les lire au C.D.I.

Océane H. et Justine F.

Cabanes sur la Loire

Sans parents

Par les élèves de 5^{ème} B

Je m'ennuie dans cette grande maison. Surtout quand il pleut. Depuis qu'on est arrivé, il pleut tout le temps. Je suis en vacances d'hiver. J'ai une chambre immense avec tous les derniers jeux électroniques et un écran de télévision géant. Mes parents m'achètent tout ce que je veux mais je ne suis pas heureux. J'aimerais qu'ils soient plus souvent avec moi. Papa est directeur d'une énorme entreprise d'électricité qui a des filiales partout dans le pays. Il passe son temps à voyager. Maman l'accompagne. Moi je reste là.

Ce soir je me sentirai seul au moment d'aller au lit. Personne pour me réconforter. Je m'endormirai en me remémorant les vieilles histoires de grand-père. J'aime bien la légende de Barthélémy de Saint-Maur dont le fantôme apparaît quand la Loire est en crue.

On m'appelle. C'est maman. Je descends l'escalier.

- Arthur, on part. Grand-mère arrivera après-demain. D'ici-là, ne fais pas de bêtises.
- D'accord, maman.
- Nous reviendrons avec la voiture neuve. Bonne semaine fiston, me dit papa.
- Bonne semaine papa.

Les pneus de la voiture crissent sur le gravier puis c'est le silence. Il pleut toujours. Je suis seul. La gouvernante vient de partir. Elle m'a laissé un repas au réfrigérateur, je le chaufferai au four à micro-ondes. Je n'ai pas le droit d'ouvrir le gaz ni de toucher à la pharmacie. Si j'ai besoin de quelque chose, j'appelle Georges, le gardien, qui vit dans une ancienne dépendance sur le domaine. Papa l'a aménagée en appartement.

Ce soir on annonce de l'orage. Je reste bien au chaud dans ma chambre. Je regarde une émission que j'aime bien, puis je prends la chaîne d'informations locales. La Loire est sortie de son lit. Les chevaux du comte de Saint-André ont été déplacés, leur pré est sous l'eau. On ne peut plus circuler sur les bords de la Loire. Nous sommes le 11 février 2013. Il pleut sans arrêt. J'ai vérifié que toutes les fenêtres sont bien fermées.

Je fouille dans mes DVD et je trouve celui que je cherche : un film d'horreur que maman m'a rapporté de son dernier voyage. J'adore ça. Il y a une musique effrayante et on voit des morts-vivants sortir des cimetières. En regardant le film, le temps passe plus vite. C'est dur d'être toujours seul. Si j'étais moins timide, je me serais fait des copains au village... Mais je n'ose pas. Je les retrouve chaque fois pour les vacances mais on ne se voit qu'au foot. Heureusement qu'il y a le foot... Parfois aussi, je fais un golf avec mes parents. Mais cette fois-ci, avec la pluie, je suis dans ma chambre avec mes consoles de jeu ou devant la télé.

Je viens d'entendre un bruit ; pas dans le film, un bruit dans la maison. Je coupe la télé. Le bruit de nouveau...

Cabanes sur la Loire

Toujours plus

Par les élèves de 5^{ème} C

L'argent, la fortune, les terres et la puissance. C'était là tout ce que voulait le seigneur Barthélémy de Saint-Maur. Il était prêt à tout pour obtenir tout cela. Il comptait sur le mariage de ses fils Pierre et Hugues pour accroître ses biens et le rendre plus puissant encore. Il adorait ce sentiment de supériorité qu'il éprouvait lorsqu'il faisait l'acquisition d'un nouveau domaine.

Barthélémy de Saint-Maur avait de nombreux serfs et domestiques. Parmi eux, Hélène, qui était la meilleure boulangère de la maison. L'année où Barthélémy eut son second fils, Hélène mit au monde Madeleine, une fillette blonde aux yeux bleus qui ressemblait à son père Daniel, le forgeron du domaine. Les deux enfants eurent la même nourrice. On peut dire qu'ils se rencontrèrent au berceau ! A l'âge de cinq ans, ils prirent l'habitude d'accompagner les lavandières au bord de la Loire. Pendant qu'elles faisaient la lessive, les deux enfants couraient sur les rives de la Loire et jouaient à cache-cache dans les bosquets.

Ils avaient six ans lorsqu'ils découvrirent une cachette merveilleuse : c'était une cabane abandonnée, dissimulée sous les feuillages. Elle était toute petite. Ce jour-là, le soleil rayonnait dans le ciel bleu et les enfants se prirent par la main pour y pénétrer. Elle était constituée de planches de chêne et recouverte de feuilles. Le toit était d'ardoises verdâtres. Le jour y pénétrait à peine et l'intérieur sentait le moisi en hiver.

Les enfants prirent l'habitude de s'y rendre aussi souvent qu'ils le pouvaient. Quand Madeleine eut sept ans, ce fut plus difficile. La femme de charge qui dirigeait les cuisines décida que la fillette aiderait au service et s'occuperait des plats de Hugues et de son frère Pierre. Hugues était malheureux de voir son amie maltraitée par son aîné. Pierre la faisait tomber, il salissait les plats qu'elle venait de nettoyer, commandait de la nourriture par caprice et la renvoyait en cuisine en disant qu'il n'en voulait plus. Madeleine baissait les yeux et obéissait.

Un jour, Pierre surprit Hugues et Madeleine ensemble dans un couloir. Les enfants chuchotaient et riaient et cela le mit en fureur. Il punit Madeleine, croyant que c'était elle qui dissipait son jeune frère et épargna Hugues. La pauvre fillette fut privée de nourriture pendant des jours et vécut d'atroces souffrances. Hugues, inquiet de ne plus la voir, découvrit la cave où elle était enfermée et lui fit passer discrètement à manger et à boire. Quelques jours plus tard, Pierre fit libérer Madeleine. Elle reprit son service et Pierre recommença à la tourmenter. Il devint de plus en plus difficile pour Hugues et elle de se retrouver à la cabane.

Dès qu'ils en avaient la possibilité, les deux enfants s'échappaient. Ils couraient jusqu'à l'abbaye pour écouter le chant des moines à la porte de l'église. Parfois un moinillon les appelait...

Rencontres en classe de CM2

Séances de Prévention routière en CM2

La **prévention routière**, ou **sécurité routière**, est l'ensemble des mesures visant à **éviter les accidents de la route** ou à **diminuer leurs conséquences**.



Un policier est venu dans notre classe nous faire un cours sur la sécurité routière.

L'année prochaine, nous serons nombreux à aller certainement en vélo au collège alors ils nous préparent et nous apprennent les règles de sécurité. Nous avons vu qu'il existait plusieurs familles de panneaux : les panneaux d'Obligation, les panneaux d'Interdiction, les panneaux de Danger et les panneaux d'Indication.

Nous avons visionné un film où nous devons déceler toutes les erreurs à ne pas commettre sur la route et dans la rue. Nous avons fait également un quiz pour tester nos connaissances et notre comportement en tant que piéton, cycliste ou passager d'automobile. Puis nous avons complété en classe une fiche concernant l'équipement d'une bicyclette correcte.

Les policiers nous ont fait passer un test pratique dans la cour. Ils ont balisé la surface de la cour et placé des panneaux et nous devions faire un circuit en respectant ces derniers. Ces exercices permettent de préciser l'ordre de passage dans les intersections par exemple avec ou sans feux tricolores.

Voilà, nous sommes presque prêts à présent en attendant de recevoir notre « diplôme » de la Prévention routière en fin d'année.



Un agriculteur dans notre classe

En janvier, nous avons reçu dans notre classe un agriculteur des Yvelines.

Il nous a expliqué comment pousse le blé. Autrefois le paysan semait les grains de blé à la main. Aujourd'hui, ce sont des machines, des semeuses automatiques, qui sèment les grains.

Dans la terre, le germe se développe. Il devient une petite pousse verte avec des racines qui puisent dans le sol sa nourriture.

Les tiges vertes grandissent. En été, elles deviennent jaune doré et sont chargées d'épis, des épis de blé. Le blé est prêt à être moissonné. C'est le temps de la moisson.

Ce sont également des machines qui coupent le blé : on appelle ces machines des moissonneuses-batteuses.

Ensuite on ramasse les tiges. C'est la paille qui servira de nourriture aux animaux de la ferme pendant l'hiver.

Aujourd'hui, le grain est moulu dans des usines, les minoteries, qui fonctionnent à l'électricité.



Selon l'agriculteur que nous avons rencontré, il y a de moins en moins d'agriculteurs en Ile de France car les villes s'étendent.

Il nous a parlé de l'arboriculture (les arbres et les fruits), l'agriculture (le blé), l'horticulture (les fleurs), les pépinières (les fleurs), l'élevage, le maraichage et les cultures forestières.

Il nous a expliqué à quel moment de l'année il faut planter les graines, à quelle période la récolte est la meilleure. L'agriculteur nous a dit comment nourrir les plantes, quel genre de légumes il pouvait cultiver dans notre région.

Nous avons appris qu'il existe plusieurs types de blé pour faire différents aliments. Nous avons appris le cycle du blé et comment faire de l'engrais.

Il nous a apporté différentes graines : de l'orge, du blé, du maïs... à faire pousser en classe.

Ce fut une intervention dans notre classe bien instructive.

Aurélien C. CM2 b

Questions de vocabulaire : CM2 versus collège

Sigles et acronymes, quelle est la différence ?

Les **sigles** et les **acronymes** sont des types d'abréviations.

Un **sigle** est une suite d'initiales de plusieurs mots qui forme un mot unique.

Exemple : *HLM* pour *habitation à loyer modéré*

Un sigle se prononce alphabétiquement, c'est-à-dire avec les noms des lettres qui le composent, ou syllabiquement, comme un mot ordinaire.

Un **acronyme** est un sigle prononcé comme un mot ordinaire ou un mot formé de syllabes de mots différents.

Exemple : *sida* pour *syndrome d'immunodéficience acquise*

Je vous propose quelques sigles que j'ai « quelque peu » dénaturés en classe.

- B. D.** : Blague Débile
- R. M. I.** : Riz à Moitié Ingurgité
- R. E. R.** : Rangement Economique et Rapide
- S. P. A.** : Société de Papas Agriculteurs
- U. L. M.** : Union Locale Martienne
- S. D. F.** : Société Débile Française
- S. V. P.** : Service Vraiment Pourri
- P. D. G.** : Parfum Dior Glamour
- O. K.** : Olympien K. O.
- S. O. S.** : Société Orientale Sophistiquée
- R. M. C.** : Reportage Manipulé Corrompu
- R. A. T. P.** : Rentre Avec Tes Pieds
- S. N. C. F.** : Société Nationale de Chameaux Français
- P. S. G.** : Partir Sans Gagner, Petite Saucisse Grillée ou Pelouse Sans Gazon
- R. T. L.** : Route téléguidée du Luxembourg
- T. V. (télévision)** : Tortue Vénéneuse
- U. S. A.** : Utilisateurs Sagement Assis.

Loic D. CM2 b

Interview de Mme Tallec sur les textos

Margot

Que veut dire : **DSL** ?

Mme Tallec

Cela veut dire : **Désolé.**

Margot

Que veut dire : **CPG** ?

Mme Tallec

Cela veut dire : **C'est pas grave.**

Margot

Que veut dire : **TFK** ?

Mme Tallec

Je ne sais pas ?

Margot

Cela veut dire : **Tu fais quoi.**

Margot

Que pensez-vous des langages SMS (texto) ?

Mme Tallec

Mes amis utilisent ce langage et cela ne me gêne pas mais je ne l'utilise pas car je ne suis pas très forte en langage SMS.

Je sais que beaucoup de jeunes utilisent ce langage.

Margot !!!!!



Rubrique : Sciences expérimentales et Technologie

Date : Avril 2013

Les cm2c prennent l'air... un défi relevé !

*Comment ralentir
la chute
d'un bouchon en liège ?*

Les auteurs :

Agathe, Maïa, Valentin, Quentin, Noa, Constantin, Yirmiya, Ewan, Pierrick, Kimy, Pauline, Malake, Léonard, Pacome, Alice, Camille, Inès, Florence, Juliette Q., Juliette T., Anaïs, Benjamin, Fredy, Marius, Bryan (école élémentaire Victor Hugo)

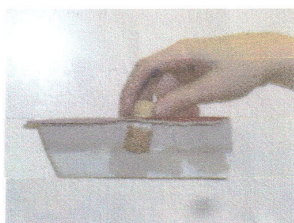
Voici nos résultats :

1: Agathe, Maia, Valentin, Quentin, Noa



93 centièmes de seconde

2: Constantin, Yirmiya, Ewan, Pierrick, Kimy



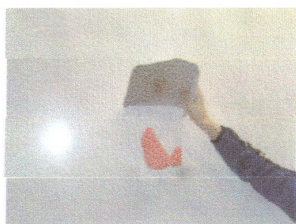
60 centièmes de seconde

Comparaison des systèmes 1 et 2

Le système en polystyrène est plus performant que le système en carton, qui est plus lourd.

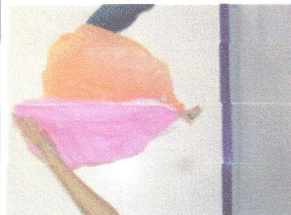
Mais en faisant tourner le système avant de le lâcher, le système en carton devient plus performant malgré sa masse.

3: Pauline, Malake, Léonard, Pacome, Alice



81 centièmes de seconde

4: Camille, Inès, Florence, Juliette Q. et T.



1 seconde et 8 centièmes

5: Anaïs, Benjamin, Fredy, Marius, Bryan



1 seconde et 15 centièmes



C'est la résistance à l'air qui permet au parachute de descendre lentement.

C'est le parachute qui a une plus grande surface qui est le plus performant.

Mon exposé sur les dauphins / Kathy CM b

Le nom dauphin vient du grec « Delphis » qui signifie « esprit de la mer ». Déjà, dans l'antiquité, les peuples marins prêtaient aux dauphins de multiples exploits comme de guider les bateaux égarés dans la tempête ou sauver les naufragés... Ils sont d'ailleurs très souvent cités dans la littérature grecque et étaient l'emblème de la ville de Corinthe (Grèce).

Maintenant sa classification :

Classe : Mammifères

Ordre : Cétacés

Sous-ordre : Odontocètes

Famille : Delphinidés

Description

Sa forme fuselée et hydrodynamique, sa peau lisse et très souple qui se déforme et absorbe les turbulences de l'eau font du dauphin un animal doué pour la vitesse (44km/h). Son dos est généralement noir, son ventre blanc avec des dessins bruns ou violets (mais les couleurs peuvent varier). Il mesure entre 1, 7 et 4 m de longueur et pèse de 70 (dauphin commun) à 400 kilos (pour le tursiops).

Il possède un bec assez long appelé rostre, avec 80 à 100 dents, toutes semblables entre elles. Pointues et petites, ces dents ne conviennent pas à la mastication mais elles permettent de saisir solidement les proies. Puis les aliments absorbés sont broyés par la robuste paroi de l'estomac.

Mœurs

Le dauphin est un animal social qui vit en troupeau de plusieurs centaines d'individus. Les groupes sont mixtes : mâles, femelles et jeunes. Il n'y a pas de chef. Le dauphin passe la journée à chasser le poisson, jouer (le dauphin commun est le plus joueur de tous) et communiquer avec ses congénères. Ils bondissent hors de l'eau en formation parfaite. Ils nagent souvent sur le dos ou frappent la mer avec leurs queues. Le dauphin commun n'apprécie guère la captivité et son dressage est difficile. Le tursiops, lui, est un habitué des delphinariums. Il n'est pas rare de voir un dauphin porter secours à un autre dauphin blessé ou malade, et même à un être humain. En 1949, en Floride, une femme sur le point de se noyer a été ramenée sur la côte par un dauphin !) Son principal ennemi est l'orque, bien qu'il soit lui-même un delphinidé.

Reproduction

Rappel : le dauphin est un mammifère, c'est-à-dire qu'il porte des mamelles. Il est vivipare : le petit se développe dans le ventre de la femelle. Il atteint sa maturité sexuelle vers 5 ou 6 ans. Le dauphin ne forme pas de couple permanent, il choisit un nouveau partenaire chaque année. Les accouplements ont lieu d'octobre à décembre dans l'Atlantique nord. La gestation dure de 350 à 360 jours. La portée est d'un seul petit. Les naissances s'étalent de septembre à octobre. Le petit se présente par la queue et cela probablement afin d'éviter que le nouveau-né n'essaie de respirer avant qu'il ne soit totalement sorti. Il sait tout de suite nager. Pendant la naissance, deux autres femelles, les « tantes », protègent la mère et le petit contre les requins attirés par le sang.

Un peu d'histoire

L'école d'autrefois

Exposé en classe de Cannelle et Jeanne du CM2 b

Avant les filles et les garçons étaient séparés, il a fallu attendre jusqu'à 1968
pour que les écoles deviennent mixtes.

On portait une blouse grise pour les garçons et une bleue pâle pour les filles.

Il fallait la changer toutes les semaines sinon l'on avait une heure de colle.

Chaque matin le maître écrivait une phrase de morale au tableau et la commentait.

Les punitions étaient assez rudes :

Coup de règle sur les doigts main fermée, fessées, le piquet, le bonnet d'âne et,
pour les élèves en internat, on privait de cantine.

Quand on était sage, on recevait des bons points.

Ceux ci pouvaient se transformer en images une fois que l'on en avait obtenu assez.

Ces images pouvaient s'échanger contre un billet de satisfaction,
lequel pouvait amener au billet d'honneur.

Le dernier jour de l'école, il y avait la distribution de prix : des livres pour tous
mais selon un classement au mérite.

Pour notre exposé nous avons apporté en classe une maquette d'une classe en France autrefois
(réalisée à l'échelle de 1/30), on pouvait observer le mobilier d'autrefois,
les pupitres avec encrier, l'estrade, les panneaux pédagogiques, l'ardoise etc.

Pour finir cet exposé, nous avons invité nos camarades de classe à une séance de gymnastique
(l'E.P.S de nos jours) à la mode « école d'autrefois ».

Nous préférons quand même l'école de nos jours.

Cannelle et Jeanne CM2 b



Les CM2 en sortie à Versailles

IMPRESSIONS D'UNE VISITE ROYALE

Le 11 décembre je suis allé avec ma classe au Château de Versailles.

D'abord nous nous sommes rendus dans une salle de consigne pour laisser nos affaires.

Ensuite un guide nous attendait et nous a emmenés voir des maquettes de différentes époques de Louis XIV.

Je les ai trouvées très belles et très précises et ce qui est intéressant c'est que l'on a une vue d'ensemble du château, en tout cas d'un point de vue aérien.

Après la visite guidée où nous avons appris un tas de choses, nous sommes allés déjeuner dans une grande tente dans les jardins, il faisait très frais ce jour là.

Après avoir déjeuné, nous sommes allés jouer dans l'un des nombreux labyrinthes du château.

Peu après, le maître nous a emmenés dans les appartements du roi et de la reine, ce que l'on appelle les appartements royaux et ce qui était très bien, c'est que nous étions équipés de casques audio guide comme les touristes.

J'ai beaucoup apprécié cette sortie.

Merci Monsieur Amzaleg !

Louis CM2 b



La conférencière nous a expliqué comment se déroulaient le coucher du roi Louis XIV et celui de la reine.

Ils ne dormaient pas ensemble mais dans des appartements séparés.

Ils dormaient chacun dans un lit à baldaquin et de chaque côté de leur lit il y avait trois petites marches.

Quand toutes les personnes qui assistaient au coucher du roi étaient parties et qu'il n'y avait plus personne alors le roi quittait sa chambre pour aller rejoindre la reine.

Albane B. CM2 b

VERSAILLES-VISITE ROYALE

Nous nous sommes rendus ce mardi 18 décembre au Château de Versailles pour une journée entière.

Avant d'y arriver, nous sommes passés devant le théâtre Montansier. C'est l'actuel théâtre municipal de Versailles. Il a été créé sous l'impulsion de la Montansier et inauguré, le 18 novembre 1777, en présence de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Ce qui est exceptionnel, c'est que la façade de ce théâtre très spécial est dans la rue des Réservoirs montant au château et l'autre façade est pratiquement dans les jardins du Roi.

Arrivés au château, nous avons pu admirer la place d'Armes à l'entrée du château. Nous avons commencé par déposer nos affaires dans le salon des ministres, (l'aile Nord du château) avec les élèves de la classe de Mlle Jeanne.

Les 2 classes se sont ensuite séparées, moi j'étais dans la classe de M. Amzaleg.

Nous avons visité la cour du Nord puis la cour du Sud.

Une conférencière nous a expliqué comment se déroulait la vie du roi Louis XIV à Versailles.

Ensuite nous avons pique-niqué avec la classe de Mlle Jeanne dans une tente bâchée, il faisait assez froid. Avant de retourner au château, M. Amzaleg nous a laissé un temps pour jouer.

Nous avons vu les fontaines et les bassins du parc, tous magnifiques mais, dommage, les statues qui longeaient les allées étaient recouvertes de toiles pour les protéger.

Nous nous sommes dirigés vers les appartements du roi et de la reine et là c'était superbe aussi. Nous avons un audio guide pour cette visite libre. A l'entrée de chaque salon, il y avait un petit panneau indiquant son nom ainsi qu'un numéro que nous composions sur notre espèce de téléphone (l'audio guide) pour obtenir les commentaires.

La visite s'est déroulée dans le calme et nous avons appris beaucoup de choses.

Ce fut une belle journée.

Samuel B. CM2 b



LEÇON D'ÉTYMOLOGIE

Lors de la visite au château de Versailles, nous avons eu droit à une mise à jour par la conférencière, concernant le vocabulaire lié aux repas.

Le mot *déjeuner*, venant littéralement de « arrêter le jeûne », signifiait le repas du matin. Comme il est devenu le repas de midi, on a ajouté *petit* pour le sens originel.

La nuit, on jeûnait, donc le déjeuner c'était notre petit déjeuner d'aujourd'hui, soit le repas après la nuit de « jeûne ».

Le midi c'était le dîner et le soir le souper.

Il fallait le savoir...

Canelle G. cm2 b

Et à Paris

DÉCOUVERTE DE PARIS ET DE SES MONUMENTS

Mardi 27 novembre 2012, les élèves de CM2b et moi-même sommes allés à Paris.

Nous avons admiré du car l'Arc de Triomphe, la tour Eiffel, la pyramide du Louvre, le jardin des Tuileries et de nombreux autres monuments.

Arrivés au Louvre, il était déjà l'heure du déjeuner et nous avons eu l'autorisation de manger nos pique-nique au Mac Donald grâce à notre maître car il avait négocié avec le directeur. Après le repas, nous sommes allés dans le jardin des Tuileries près de l'Arc du Carrousel pour jouer à cache-cache. Les filles devaient attraper les garçons et ensuite les garçons attrapaient les filles.

Nous avons pris des photos de toute la classe.

Un peu après, nous nous sommes rendus dans le quartier des Invalides et à la tour Eiffel où je me suis sentie tout petite.

Nous sommes montés ensuite jusqu'au Trocadéro à pied. Le conducteur du car a été très gentil de nous attendre en haut parce que nous étions bien fatigués. Nous sommes rentrés à l'école tous très heureux de cette sortie.

Arrivés à Chatou, nous avons eu le temps de retourner en classe et de faire un quiz sur ce que nous avons vu pendant la sortie et nous avons mangé une sucette offerte gentiment par M. Amzaleg.

Anaïs P. cm2 b



Lors de notre escapade à Paris, ce que j'ai préféré, c'est la tour Eiffel.

Jusqu'à 1929 (année de la construction de l'immeuble Chrysler), c'était l'édifice le plus haut du monde.

Les ascenseurs de la tour Eiffel montent lentement et, au troisième étage, il y a le bureau de Gustave Eiffel, l'architecte de la tour.

La tour Eiffel a été construite de 1887 à 1889 pour l'exposition universelle de 1889. C'était une véritable prouesse technique. La tour Eiffel mesure 320 m. Gustave Eiffel (1832-1923) a également réalisé la structure de la statue de la Liberté éclairant le monde inaugurée à New York en 1886. Il a réalisé de nombreux ponts et viaducs.

Tous les sept ans, la tour est repeinte par une équipe d'alpinistes. Pour réaliser ce prodige, ils n'utilisent pas moins de 60 tonnes de peinture.

Nous avons appris beaucoup de belles choses sur Paris lors de cette sortie.

Juliette S. CM2 b

IMPRESSIONS DE PARIS

Nous sommes allés à Paris pendant une journée pour voir quelques monuments et nous avons un car à notre disposition.

Ce que j'ai préféré, c'est la tour Eiffel.

La tour Eiffel est une tour de fer de 324 mètres de hauteur avec, à son sommet, l'antenne de télévision.

Elle se situe sur le Champ de Mars, dans le 7^{ème} arrondissement de Paris. Elle a été construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'exposition universelle de Paris de 1889. Il n'a fallu que deux ans, deux mois et cinq jours pour construire la Tour Eiffel, ce qui est rapide pour cette époque. Le fer qui compose la tour Eiffel vient des aciéries de Messieurs Dupont et Fould, aujourd'hui fermées. Cette usine était à Pompey, dans la banlieue de Nancy en Lorraine.

Les aciéries de Pompey ont fourni à Gustave Eiffel 18 038 pièces de fer qui ont été assemblées avec 2 500 000 rivets par 300 ouvriers.

La tour Eiffel est devenue le symbole de Paris. Elle est restée le monument le plus élevé du monde pendant 41 ans.

Depuis le 31 décembre 1999, des projecteurs lumineux en guise de phare sont pilotés par ordinateur et balaient Paris à 80 km à la ronde.

Lina B. cm2 b

Les monuments que j'ai le plus aimés sont l'Obélisque, l'Opéra et la Tour Eiffel. L'Obélisque de Louxor parce qu'il est grand et aussi parce que c'est exotique d'avoir à Paris un monument qui vient d'un autre pays. Il est en granit rose et a été offert à la France en 1831 par le vice roi d'Égypte, Mehmet Ali. Il est recouvert de hiéroglyphes et j'aimerais bien savoir ce qui est écrit dessus.

Le second édifice qui m'a beaucoup marquée, c'est l'Opéra Garnier parce que c'est un monument ancien. L'extérieur est beau, l'intérieur doit être encore plus beau, j'aimerais bien le visiter. L'avenue de l'Opéra ne comporte volontairement aucun arbre afin que les passants puissent admirer ce symbole éclatant du second Empire.

J'ai aussi beaucoup apprécié notre monument national : la tour Eiffel, tout d'abord parce qu'elle est grande et imposante et qu'il a fallu deux ans pour la construire. M. Amzaleg nous a dit que nous n'aurions pas le temps de voir la salle des machines qui est une curiosité mais, moi, j'ai vu une machine dans l'un de ses pieds.

J'ai particulièrement aimé quand nous avons joué à « filles attrapent garçons » dans les buissons. J'ai bien aimé cette sortie ! Merci !

Marie Amélie D. cm2b



PARIS INOUBLIABLE...

Nous avons participé à une sortie culturelle le mardi 26 novembre à Paris.

Nous avons pris le car à 9 h, direction Paris, pour faire un « survol » des monuments. M. Amzaleg nous a commenté durant le trajet les différentes places et monuments qui défilaient sous nos yeux.

Dans l'ordre, il y avait le quartier de la Défense, le Palais des Congrès à la porte Maillot, l'Arc de Triomphe, les Champs Elysées, la place Vendôme, l'église de la Madeleine, l'Opéra, le Louvre.

Nous nous sommes arrêtés au restaurant Mac Donald du Louvre pour déjeuner.

Nous sommes ensuite allés voir l'Arc de Triomphe du Carrousel de Napoléon. Puis nous sommes allés dans un mini labyrinthe dans le Jardin des Tuileries.

Nous pouvions jouer dans les haies mais il y avait des rats et d'autres choses écœurantes. Nous nous sommes bien amusés quand même. Dans la suite de la visite nous avons vu d'autres monuments : les Invalides, la tour Eiffel, le mur de la Paix devant l'école militaire, l'école militaire et le palais de Chaillot

Enfin nous sommes retournés à l'école en car. J'ai aimé tous les monuments, ceux que j'ai préférés sont l'obélisque et la tour Eiffel.

Pauline M. cm2 b



Quelques pages de sport

Le judo

Je m'appelle Matthieu, je suis en CM2, je fais du judo depuis l'âge de 4 ans. C'est donc ma septième année de judo, je suis ceinture verte. J'ai appris des techniques debout et au sol et j'ai fait un exposé en classe sur ce sport.

Evidemment, je suis venu en tenue, le judogi, j'ai installé des tatamis et mes camarades se sont assis tout autour. J'ai d'abord montré comment se déroule une séance d'échauffement et ensuite comment chuter sans appréhension.

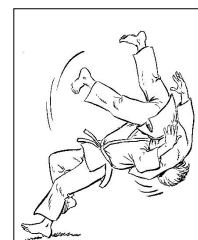
Au judo, les participants sont toujours regroupés par similitude de poids et ceci afin d'établir une égalité des chances. J'ai donc mis à contribution deux de mes camarades de classe : Louis et Emilien.

La prise que j'apprécie le plus est celle qui s'appelle O Soto Gari, il s'agit d'un fauchage, la jambe du Tori (celui qui travaille) va en passant d'avant en arrière faucher la jambe d'appui du Uke (celui qui subit).

Au sol, il y a des techniques permettant d'immobiliser, de maintenir l'autre à plat dos ou encore des situations où il faut retourner son adversaire. J'ai également montré les balayages pris « dans le temps » du déplacement. J'ai complété cet aperçu avec une démonstration d'accrochage et de bascule.

La technique la plus dangereuse, que d'ailleurs je n'ai pas le droit de pratiquer, c'est le Ura Nagué. Ura-nagué est une redoutable projection par terre et la chute peut l'être encore davantage.

Voilà, j'espère que j'ai bien présenté l'une de mes passions.



Matthieu CM2 b

L'ACROSPORT AU CM2



En éducation physique, la 3^{ème} période scolaire, allant de janvier à début mars, a été consacrée à l'acroport.

Qu'est-ce que cette activité et comment se sont déroulées les séances, c'est ce que nous allons tenter de vous expliquer dans les lignes qui vont suivre.

C'est une activité gymnique qui vise à :

- porter,
- s'équilibrer grâce à l'autre, aux autres,
- gérer en même temps prise de risque et sécurité.

C'est une activité de coopération et de création collective qui vise à :

- créer des figures statiques équilibrées à plusieurs,
- passer par trois rôles différents : le porteur, le porté et le pareur,
- synchroniser des mouvements entre les partenaires (le porteur, le porté et le pareur).

C'est une activité de communication qui vise à :

- présenter des figures lisibles et stables à des spectateurs,
- être vu et apprécié.

Quel est le rôle de chacun dans le groupe ?

- **Le porteur** devient surface d'appui pour supporter un partenaire.
- **Le porté** prend ses appuis sur le porteur
- **Le pareur :**
 - aide le porté à s'équilibrer,
 - aide le porté à monter et descendre,
 - vérifie le respect des règles de sécurité.
- **Le spectateur / observateur** apprécie la prestation réalisée.

La démarche

• Premier temps :

Nous avons réalisé, à partir d'une fiche fournie pour des groupes de travail de 4 élèves, différentes figures composées à trois (trios + pareur). Nous avons dû ensuite inventer une ou deux figures supplémentaires, ce qui a permis d'exprimer nos capacités de création.

• Deuxième temps :

Nous avons dû construire un enchaînement, c'est-à-dire choisir et mémoriser pour enchaîner les figures les plus maîtrisées par le groupe, afin de le présenter au reste de la classe selon des critères précis élaborées en commun au cours des séances qui avaient précédé.

• Troisième temps :

Nous avons présenté l'enchaînement devant le reste de la classe afin d'être observés et évalués.

Pour terminer en beauté ce module d'EPS, nous avons choisi (toujours par groupe) un thème, une musique et un « scénario » et avons présenté aux deux autres classes de CM2 nos figures et eux nous ont présenté les leurs.

Ce fut un beau spectacle que notre maître a filmé et que nous avons sauvegardé dans les ordinateurs de notre classe.

Dounia et Stéphanie CM2 b



Mon exposé sur les arcs en classe

J'ai décidé de vous parler des arcs parce que mon père en fait depuis trois ans et moi je ferai du tir à l'arc l'an prochain.

Le **tir à l'arc** est un sport de précision dans lequel les compétiteurs tentent d'envoyer leurs flèches au centre d'une cible avec leur arc. En France, le tir à l'arc est représenté par la Fédération française de tir à l'arc.

Historique

Historiquement, le tir à l'arc a été utilisé pour la chasse et le combat, tandis que, dans les temps modernes, son utilisation principale est celle d'une activité sportive. Une personne qui participe au tir à l'arc est généralement connue comme étant un archer.

Pour les Egyptiens, les Chinois et dans bien d'autres pays, cette arme était assez importante. Selon une légende, un archer suisse appelé Guillaume fut condamné par l'empereur d'Autriche à percer une pomme placée au-dessus de la tête de son fils. Et Robin des bois était un hors la loi qui volait aux riches pour donner aux pauvres. On dit même qu'il pouvait mettre une flèche dans une autre.

Les différents types d'arc

Les arcs actuels ont gardé les mêmes principes que les premiers arcs mais, avec les accessoires, ils ont l'air très différent.

Les arcs utilisés de nos jours n'ont plus rien à voir avec leurs ancêtres. Le bois a souvent été remplacé par des fibres de verre ou de carbone et de l'aluminium. Ils sont équipés d'un viseur, d'un repose-flèche, de stabilisateurs, d'amortisseurs, de poids et, pour certains, de cames (poulies dont l'axe est excentré) qui démultiplient la puissance de l'arc. Ainsi, lors des compétitions, les flèches tirées vers la cible peuvent avoir une vitesse dépassant 300 km/h.

Parmi les arcs modernes, on distingue plusieurs types d'arcs :

- ⇒ Les arcs longs ou *longbow*, descendants des arcs anglais, n'ayant qu'une seule courbure de branche.
- ⇒ Les arcs à poulies : un système de poulies permet de démultiplier la force.

On peut utiliser certains accessoires (pas obligatoires) comme :

- ⇒ le stabilisateur : il empêche les branches de bouger.
- ⇒ Le bracelet, lui, aide pour que la corde ne frotte pas sur l'avant-bras.
- ⇒ La palette : c'est un morceau qui permet de moins se faire mal quand on tend la corde. On peut la remplacer par un gant avec trois doigts.
- ⇒ Le plastron sert surtout aux dames car la corde appuie sur la poitrine et peut causer des douleurs.
- ⇒ Le carquois est très utile : il est attaché sur la ceinture et parfois sur le dos. Il sert à prendre les flèches.

On peut tirer à l'arc à partir de 5 ans et jusqu'à 70 ans ou plus.

On est classé par niveau selon son âge. En une année on peut rester dans la même catégorie, baisser ou augmenter d'une catégorie.

Les règles

En voici quelques-unes quand on tire en groupe :

- ⇒ Etre situé sur une seule ligne de tir.
- ⇒ Ne jamais pointer un arc sur quelqu'un avec ou sans flèches.
- ⇒ Ne pas tirer de flèches verticalement.
- ⇒ Ne jamais tirer avant que tout le monde soit sur la ligne de tir.
- ⇒ Ne pas être derrière la cible lorsque l'on retire les flèches.
- ⇒ Ne pas tirer avec du matériel endommagé.
- ⇒ Quand on est seul : ne pas prendre de flèches courtes.
- ⇒ Ne jamais tendre et lâcher la corde sans flèches.
- ⇒ Passer sur le côté de la cible pour arracher ses flèches.

François M. CM2 b

L' A . S .

L'association sportive (AS) du collège compte cette année 108 licenciés. Parmi eux, 1 rugbyman, 3 athlètes, 3 pongistes*, plus d'une soixantaine de badistes* et de volleyeurs, une quinzaine de pratiquantes de step* et une vingtaine de coureurs de cross-country.

2 / 3 d'entre eux ont participé à au moins une compétition sportive. Lors des premières rencontres, nos compétiteurs s'affrontent aux élèves des collèges voisins : Renoir à Chatou, Le Cèdre au Vésinet, Picasso à Montesson, Jean Moulin à Croissy, Pierre et Marie Curie au Pecq, Pasteur et Victor Hugo à la Celle-Saint-Cloud.

Les meilleurs peuvent parvenir à un niveau départemental, voire académique. Les rencontres sont très conviviales, permettent de rapporter des coupes et des médailles et se terminent le plus souvent par un goûter. Elles sont arbitrées par les élèves eux-mêmes qui se forment à l'arbitrage durant leurs entraînements.

L'AS, une école de la volonté, de la responsabilité, de la citoyenneté et du fair-play.

*pongiste : joueur de ping-pong

*badiste : joueur de badminton

*step : petite marche à partie de laquelle on réalise de nombreux exercices.

A. Koch Mathian, professeur d'EPS

Histoires de CM2

L'étourneau sansonnet

Un beau matin d'été, sur un cerisier, un couple de poules d'eau buvait un verre d'eau quand soudain une rafale d'étourneaux sansonnets se jeta sur le cerisier ! En passant l'un d'eux dit aux poules d'eau : « Comme chaque été nous allons sur ces cerisiers pour nous restaurer ».

« Mais, répondit une poule d'eau, ici c'est notre maison et vous venez sans prévenir... ou plutôt sans sonner ! »

Et moi je vais vous expliquer pourquoi nous venons sans sonner : « Un beau matin d'été, un couple d'étourneaux sansonnets buvait un jus de poireau sur un cerisier fleuri quand soudain une rafale de poules d'eau se jeta sur le cerisier ».

Et depuis ce jour-là, les poules d'eau et les étourneaux sansonnets sont les meilleurs amis du monde.

Et c'est pour cela que j'aime ces oiseaux, parce qu'ils entrent dans mon cœur... sans sonner.

Yirmiya J.

(1^{er} prix de la catégorie 9 / 11 ans Concours Poésie de la librairie *Comme une image*, mars 2013)

Un moment qui m'a particulièrement plu pendant les vacances de Noël

Pendant les vacances, le jour de Noël, après avoir réveillé, mes parents, ma sœur et moi sommes allés tous dans le salon pour découvrir les cadeaux que nous avons reçus.

J'ai été gâté car j'ai reçu un baby foot, un billard, une table de ping-pong et un mini hockey.

J'ai également reçu un livre et des ustensiles de cuisine ainsi que toute la collection de Cherub, un parfum CK One avec un gel douche de la même marque, un paquet de chocolats et des sucettes.

Autant vous dire que j'étais transporté de joie.

Ma sœur, quant à elle, a reçu un téléphone BlackBerry 8 giga, un flacon de parfum et bien d'autres choses encore.

La famille a reçu un iPad.

J'ai constaté que c'était le meilleur Noël que j'ai passé depuis que je suis né.

Alexandre J. CM2 b

Une trouvaille sur le chemin de l'école

Sur le chemin de l'école, Catherine tombe dans une flaque d'eau et, en se relevant trouve un billet de 100 euros !

Surprise et heureuse à la fois, une foule d'idées lui passe par la tête.

Comment décide-t-elle de dépenser cette somme ?

Elle va dans un magasin acheter des bonbons et des jouets, elle se procure un abonnement au cinéma car c'est l'une de ses passions.

Elle se renseigne sur une association qui s'occupe de distribuer de la nourriture aux personnes défavorisées et elle fait un don. Depuis qu'elle est petite, ses parents lui ont appris la solidarité.

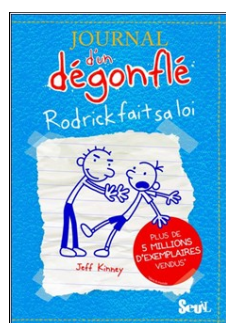
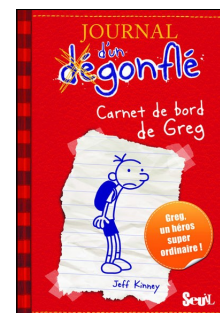
A l'école, tous ses camarades se regroupent autour d'elle car les bonbons sont abondants et, tous les jours, elle n'attend qu'une seule chose : retrouver un billet de banque.

Alexandre G. C. CM2 b

Quelques suggestions de lecture en 6^{ème}...

Le journal d'un dégonflé

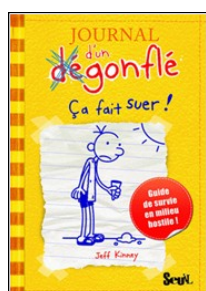
Dans le tome 1, Greg Heffley a eu un journal en cadeau et sa mère lui a demandé de le remplir occasionnellement. Pas vraiment convaincu, il se décide quand même à y noter des anecdotes de sa vie quotidienne et de sa vie familiale : comment son grand frère peut l'agacer, comment son plus jeune frère ne lui apporte que des ennuis et puis, surtout, il y a l'école...



Dans le tome 2, Greg voudrait tellement revenir à l'école après les horribles choses qui se sont passées pendant les vacances. Il y a surtout un événement qu'il ferait mieux d'oublier. Et son grand frère, Rodrick, sait tout et espère le faire chanter... !

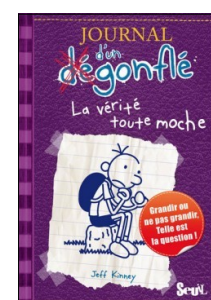
Dans le tome 3, M. Heffley est convaincu qu'il peut faire de son dégonflé de fils quelqu'un de bien. Greg s'inscrit à des activités viriles : foot, scouts...

Mais quand son père le menace d'aller dans un camp militaire pendant les vacances d'été, Greg a intérêt de marcher droit sinon il risque de marcher au pas !



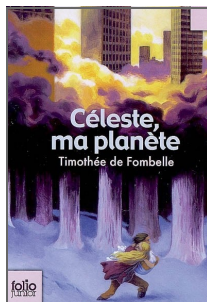
Dans le tome 4, on retrouve Greg chez lui, rideaux tirés, devant sa console de jeux vidéo. Greg veut passer l'été idéal : pas de responsabilité, pas de règles. Mais pour sa mère, l'été parfait doit se vivre en famille et en plein air. Lequel des deux l'emportera ? A moins qu'un nouveau membre de la famille Heffley ne s'en mêle ?

Dans le tome 5, Greg est confronté au regard des filles et aux moqueries des garçons, à de nouvelles responsabilités et aux changements inévitables qui surviennent avec l'âge ingrat. Et tout ça sans son meilleur ami, Robert, à ses côtés ! Réussira-t-il à s'en sortir ? Ou devra-t-il faire face à « l'horrible vérité » qui touche tous les garçons de son âge ?



Vous trouverez tous ces livres au C.D.I.

Quentin & Tristan



Céleste ma planète

Auteur : Timothée de Fombelle
 Illustrateur : Julie Ricossé
 Editeur : Gallimard Jeunesse
 Collection : folio junior

*Dans le cadre du Rallye-Lecture, nous avons lu plusieurs romans
 dont « Céleste, ma planète », dont je vous livre un aperçu.*

Dans un monde futur, les hommes vivent dans de grandes tours et sortent très peu dehors, sur une terre polluée. Au collège, un garçon fait la connaissance de Céleste. Atteinte d'une mystérieuse maladie, elle cesse bientôt de venir en cours. Il va alors tout faire pour découvrir son problème et la sauver.

Dans son journal, le héros raconte l'histoire de Céleste. Il nous dit se trouver dans un environnement froid et humide. Ce garçon est délaissé par sa mère qui travaille. Dans ces conditions Céleste va constituer son rayon de soleil, avant de devenir un mystère.

Ce qui est bizarre aussi, c'est qu'elle ne dit pas un mot de tout le roman.

Il découvre qu'elle s'affaiblit, elle est victime de la pollution de la planète : les taches sur son corps représentent en effet les contours des pays ou continents les plus atteints. Un dilemme se pose alors à lui : doit-il alerter toute la population pour l'inciter à de nouveaux comportements ou peut-il, par la seule force de son amour et de ses soins, sauver la jeune fille ?

Ce roman est un beau conte philosophique et écologique que je recommande à tous.

Marie CM2 b

Le dernier livre que j'ai lu

La guerre des livres

C'est un roman dont l'action se situe dans l'espace et dans le futur.

Jeune pilote de la Sécession, Shadi atterrit en catastrophe sur Libel, la planète des livres, qui appartient à l'ennemi. Pour le protéger, Angus, le conservateur de la bibliothèque, le fait passer pour son neveu. Le pot aux roses risque d'être découvert avec l'arrivée à l'improviste de l'Empereur en personne. Que veut-il ? Pourquoi est-il venu sur Libel ? En fait il a besoin d'Angus et de son savoir littéraire. Sa fille est gravement malade et seule l'existence d'une plante rare pourrait lui sauver la vie.

J'ai bien aimé la course poursuite dans les couloirs labyrinthiques de la bibliothèque.

L'histoire est courte, et prenante et elle est truffée de messages concernant la liberté, la paix et l'importance de la lecture dans la vie. Il faut prendre soin des livres, car « le savoir appartient à toute l'humanité ».

Je vous le conseille !

Albane B. CM2 b

Et en CM2

La guerre des livres

*« La guerre des livres » est un livre que j'ai découvert en classe
dans le cadre du « Rallye -Lecture »*

C'est un récit de science-fiction où les hommes habitent sur différentes planètes appartenant à un même empire. Quelques unes se battent contre l'empereur. La galaxie est donc en guerre. Le héros est un jeune pilote (17 ans) qui débarque sur une planète de l'Empire, entièrement consacrée à la conservation des livres. C'est une grande découverte pour lui qui, plus habitué aux ordinateurs, n'avait jamais vu de vrai livre !

Quand on commence la lecture, on est dans *Star Wars* ! Le jeune pilote Shadi est envoyé avec son escadrille pour bombarder un croiseur interstellaire. Il doit éviter les tirs ennemis, toucher sa cible et poursuivre les fuyards. Puis il se retrouve seul sur une planète hostile, sans aucun moyen pour rentrer chez lui ni même contacter son camp. Il est recueilli par Angus, le conservateur de la BDM (Bibliothèque des Mondes), qui l'amène à se repérer dans les lieux mais également à aimer les livres et à approuver la mission de cette planète.

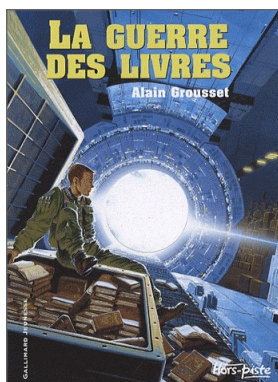
Mais lorsque l'Empereur débarque en personne pour demander à Angus de rechercher un livre rare, tout se complique. Shadi tombe amoureux de Thaïs, la fille d'un conservateur ayant pris le parti de privilégier le tout numérique aux livres. Ils vont devoir se battre pour prouver qu'ils n'en veulent pas à la vie de l'Empereur mais également chercher ce fameux livre qui pourra sauver la vie de la fille de l'Empereur.

Ce roman est très agréable à lire et je l'ai trouvé superbe. Ce sont surtout les messages qui sont importants : il ne faut pas oublier les livres au profit du tout numérique car parfois un livre peut sauver la vie.

La guerre est quelque chose qui va et qui vient. La paix revient toujours à un moment donné. J'ai bien aimé le fait que, dans ce livre, il n'y ait pas un camp de "gentils" contre un camp de "méchants". En effet, même si le héros fait partie de ceux qui combattent l'Empire et que celui-ci est dirigé par un Empereur que tout le monde craint, dans les faits ce n'est pas aussi tranché. Shadi est très bien accueilli sur la planète ennemie, même lorsqu'on apprend son identité. L'Empereur le laisse regagner les siens et essaie même de mettre fin à la guerre.

Autre chose sympathique : les petits dessins en haut de chaque page (les mêmes pour tout un chapitre).

A recommander !



Agathe CM2 b

Auteur : Alain Grousset Editeur : Gallimard Collection : Hors-piste

Voici un magazine scientifique que nous aimons beaucoup

SCIENCE & VIE JUNIOR

Science & Vie Junior est un magazine scientifique destiné aux adolescents qui aiment la science et aussi tout ce qui a un rapport avec l'histoire, les animaux, la planète...

Il a été créé par Sven Ortoli et le premier numéro est paru en janvier 1989.

Il est divisé en trois parties principales :

L'actu : tout ce qui fait la une des médias, les faits spectaculaires qui se sont passés pendant le mois.

100% science : on y trouve le dossier du mois, beaucoup d'informations sur un sujet précis.

My SVJ : c'est un coin plus personnel où l'on parle de culture, internet, psychologie, des tendances... On y trouve aussi des bricolages, des critiques de films, de jeux vidéo, de livres, DVD ou BD qui ont un rapport avec la science et une double page sur les métiers.

Tous les deux mois environ sort un numéro hors-série qui peut avoir pour thème un sujet scientifique ou historique.



Vous trouverez cette revue au C.D.I.

ADRIEN K. et TEVA C.

Notre sondage sur les jeux vidéo : Les jeux préférés des élèves

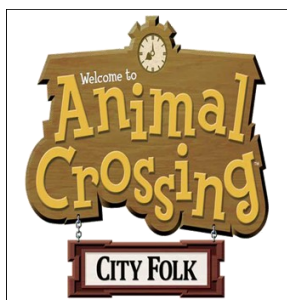
Mario Kart 7 est le jeu le plus cité.



Just Dance 4 est le jeu le plus cité par les 6^{èmes}.

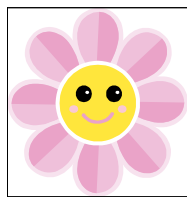
Voici les 5 jeux les plus cités ensuite :

Animal Crossing, Minecraft, les Sims 3, Fruit Ninja, One Piece.



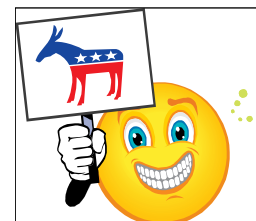
Fanny et Maïna

Ce que nous préférons au collège



Apprendre l'anglais.

Les cours d'EPS.



Les lasagnes ou les frites de la cantine ?

Lire au C.D.I.

Le club théâtre le vendredi après-midi !

Ne pas avoir tous les jours le même emploi du temps !



Ecrire des articles pour le journal au CDI.

Les cours de musique et d'arts plastiques.



Finir tôt certains après-midis !

Avoir plusieurs professeurs.

